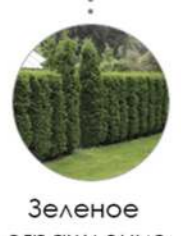
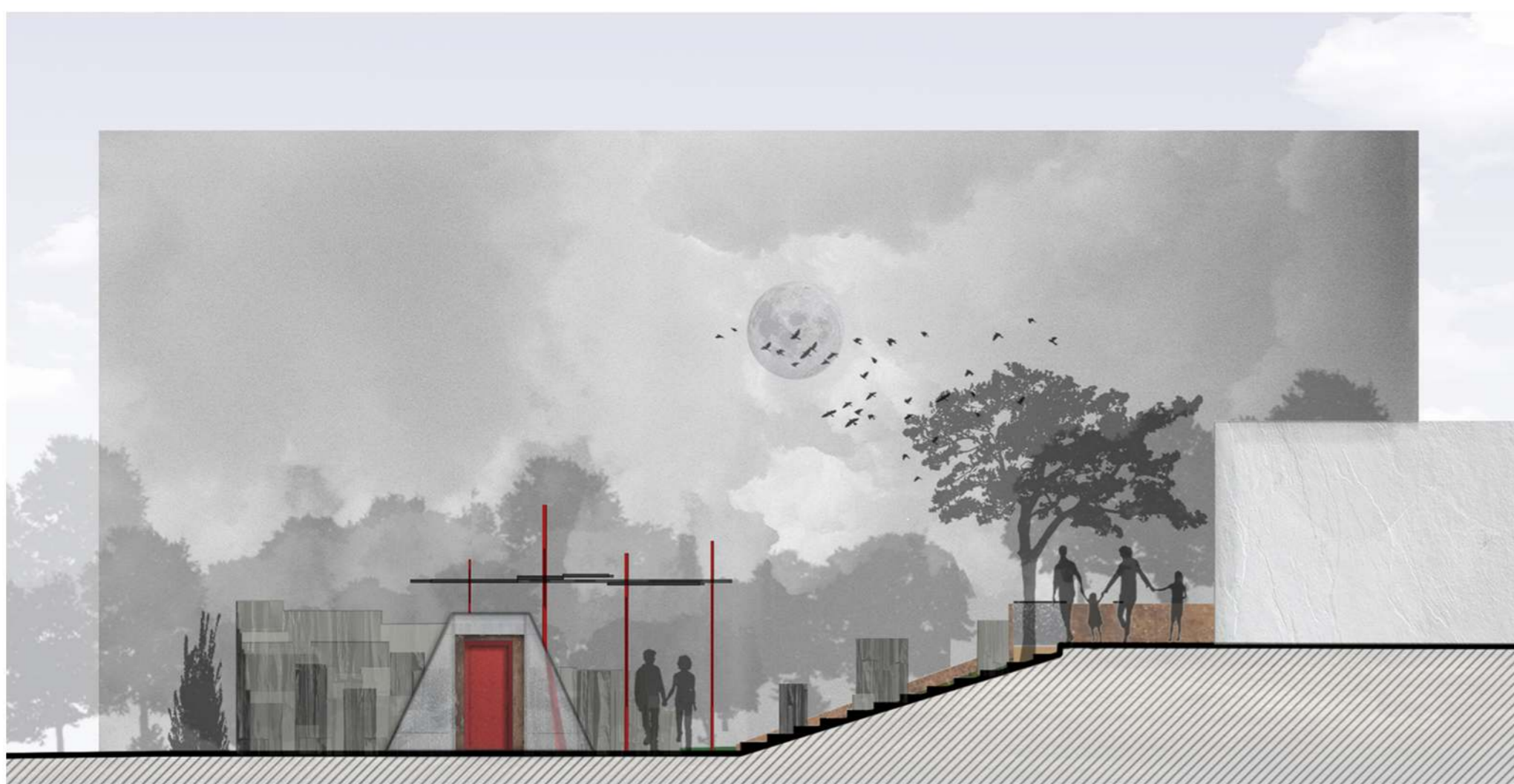
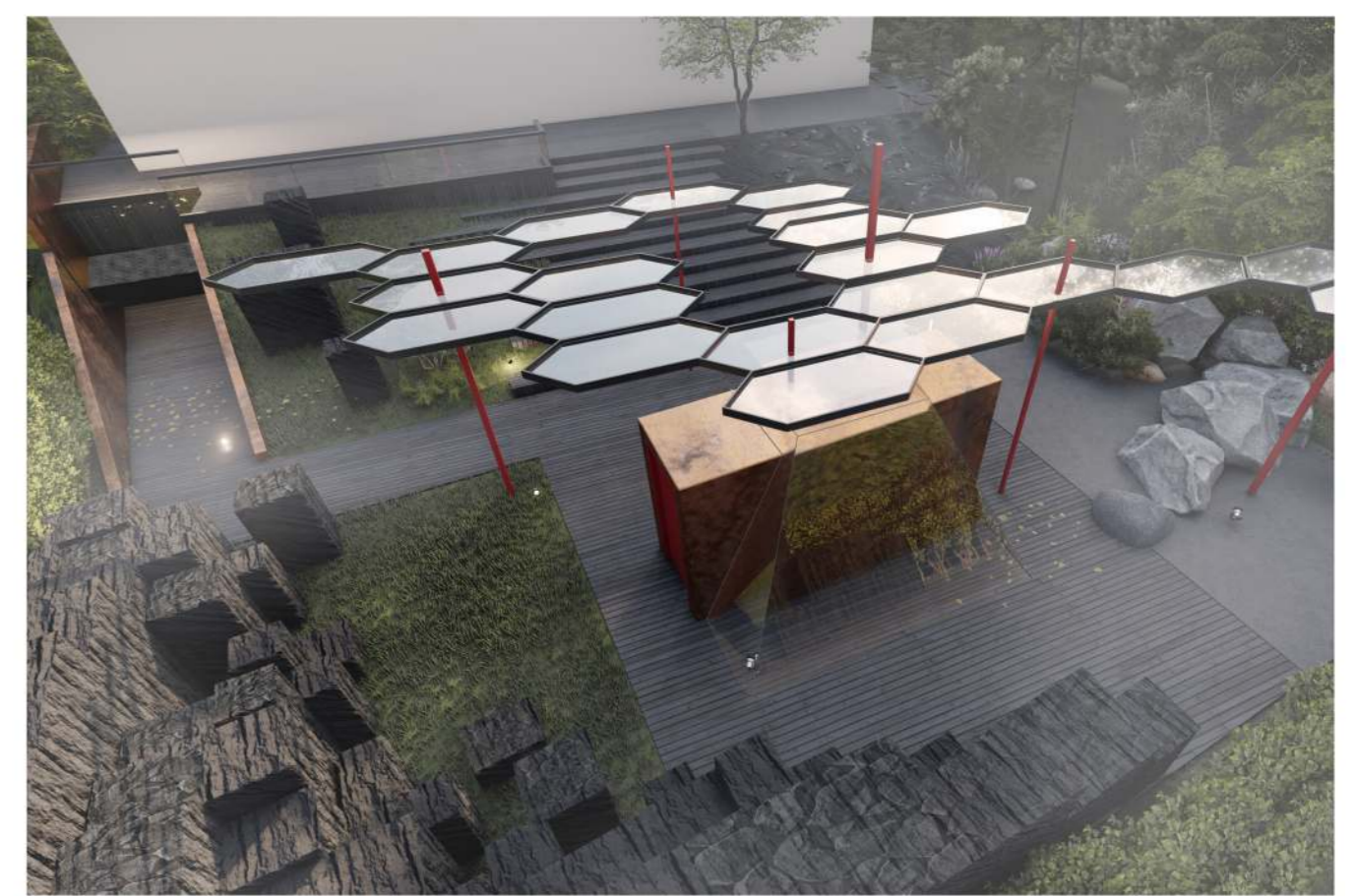
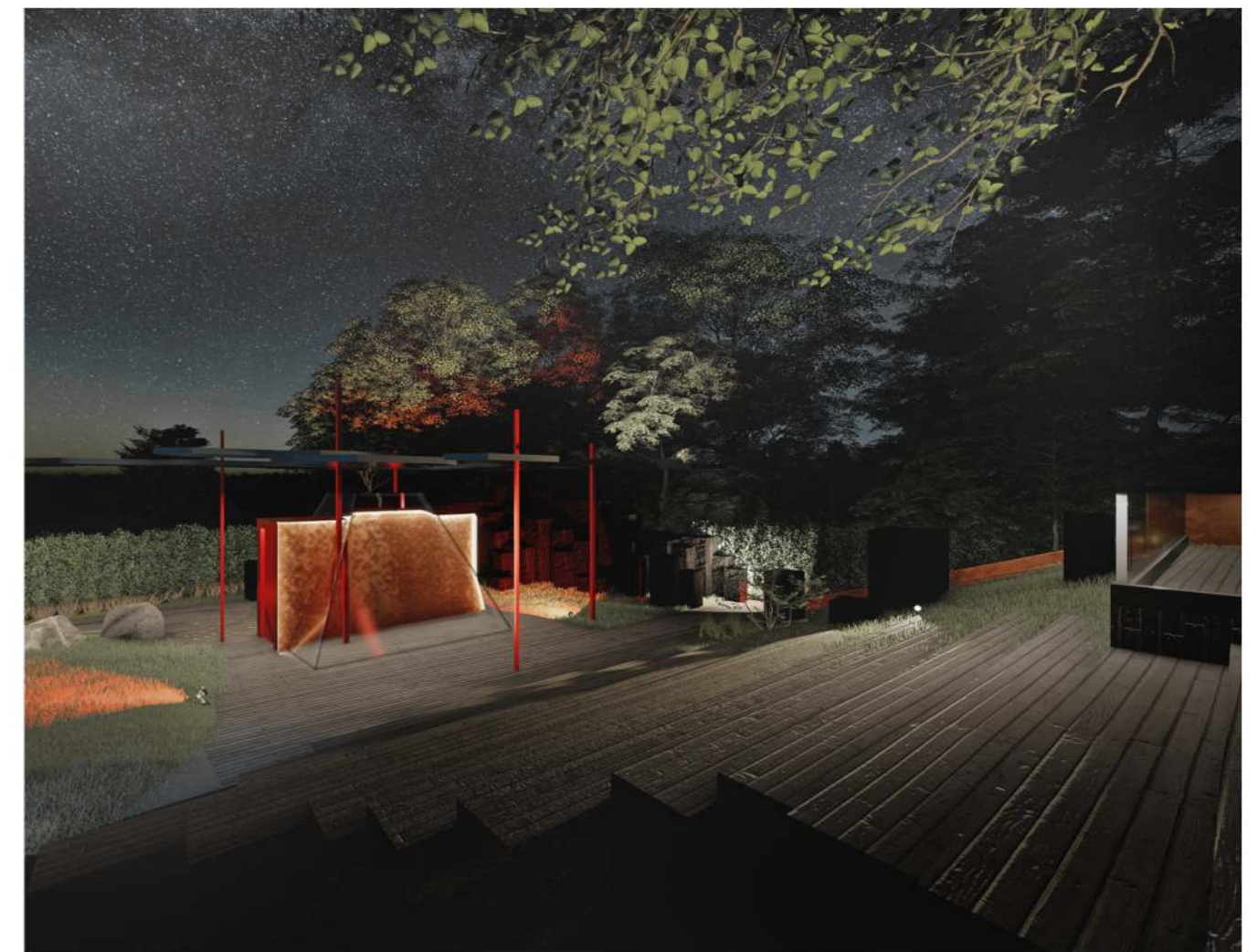
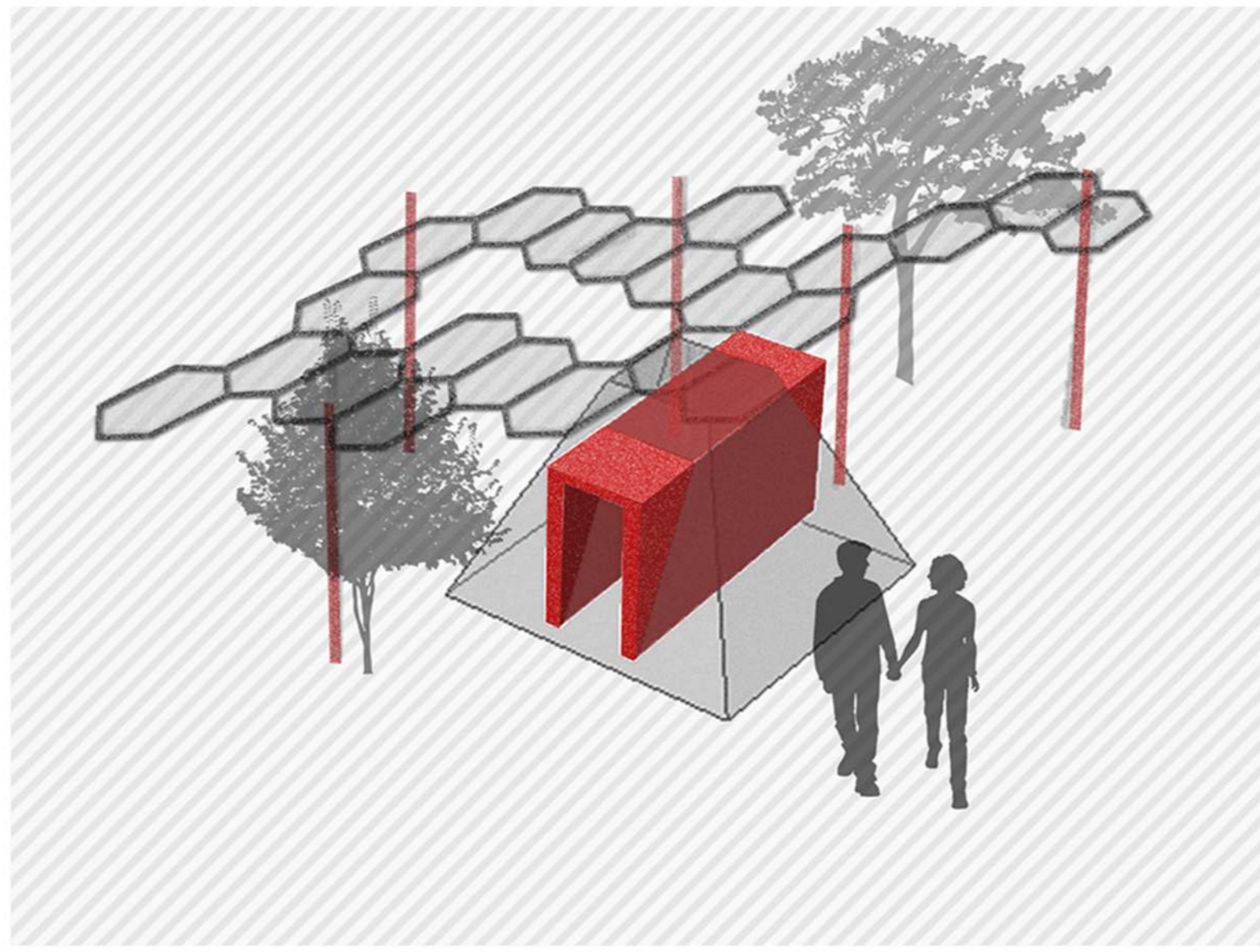


ВЕРТОГРАД ЛАВА-ПАРК

НАЗВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ "ВЕРТОГРАД" ОБУСЛОВЛЕНО ЭТИМОЛОГИЕЙ ДАННОГО СЛОВА. ОТРАЖАЯ ЗНАЧЕНИЕ "САДА", ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЕЕ ЕМКОЙ ЛЕКСЕМОЙ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ДАННОГО МЕСТА. ПРИМЕНЕНИЕ ИСТОРИЗМА В НАЗНАЧЕНИИ НАПРАВЛЕНО НА ОЗНАКОМЛЕНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ИСТОРИИ-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТЬЮ ЭТОГО РЕГИОНА. ТАКИМ ОБРАЗОМ МЫ ПОЛУЧАЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВСТУПИТЬ В ТАКТИЛЬНЫЙ И ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОДТЕКСТ С ОКРУЖЕНИЕМ.

ИДЕОЛОГИЯ КОНЦЕПЦИИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРОЕЦИРОВАНИИ СТИХИЙНЫХ ФЕНОМЕНОВ НА ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНО ВЫДЕЛИТЬ 5 ЗОН:

1. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА
2. АРТ-ОБЪЕКТ
3. ИГРОВАЯ ЗОНА
4. СКАЛОДРОМ
5. ПОСТАМЕНТ



Зеленое ограждение



Арт объект



Интерактивный павильон



Амфитеатр на рельефе



Смотровая площадка



Здание музея